

ALLELUYA VENITE AMICI
Tours : n° t.47 / Deslauriers : n° d.123

COMPARAISON DES SOURCES

Les mesures vides dans les différentes parties du Recueil Deslauriers correspondent à une concordance parfaite avec celles du manuscrit Tours-168 ; les mesures de couleur verte signalent les variantes mineures ; celles en rouge marquent les variantes importantes.

Dessus 1 (Tours)	
Dessus 1 (Deslauriers)	
Dessus 2 (Tours)	
Dessus 2 (Deslauriers)	
Haute-contre (Tours)	
Haute-contre (Deslauriers)	
Taille (Tours)	
Taille (Deslauriers)	
Basse (Tours)	
Basse (Deslauriers)	

6

ve - ni - te a - mi - ci et i - ne - bri - a - mi - ni cha - ris - si - mi.
 te a - mi - ci et i - ne - bri - a - mi - ni cha - ris - si - mi.
 te a - mi - ci et i - ne - bri - a - mi - ni cha - ris - si - mi.
 et i - ne - bri - a - mi - ni cha - ris - si - mi.
 Ve - ni - te a - mi - ci et i - ne - bri - a - mi - ni cha - ris - si - mi.
 et i - ne - bri - a - mi - ni cha - ris - si - mi.
 et i - ne - bri - a - mi - ni, i - ne - bri - a - mi - ni cha - ris - si - mi.
 et i - ne - bri - a - mi - ni, i - ne - bri - a - mi - ni cha -



11

Bi - bi - te vi - num, co - me - di - te pa - nem me - um et i - ne - bri -
 vi - num, co - me - di - te pa - nem me - um
 Bi - bi - te vi - num, co - me - di - te pa - nem me - um et i - ne - bri - a - mi - ni, i -
 et i - ne - bri - a - mi - ni, i -
 co - me - di - te pa - nem e - um et i - ne - bri - a -
 et i - ne - bri - a -
 Bi - bi - te vi - num, et i - ne - bri - a -
 vi - num, et i - ne - bri - a -
 et i - ne - bri - a - mi - ni, i -
 et i - ne - bri - a - mi - ni, i -

16

a - mi - ni cha - ris - si - mi. Al - le-lu - ya, al - le - lu - ya, al - le-lu - ya, al - le - lu -

a - mi - ni cha - ris - si - mi.

- ne - bri - a - mi - ni cha - ris - si - mi. Al - le-lu - ya, al - le - lu - ya, al - le-lu - ya, al - le - lu -

- ne - bri - a - mi - ni cha -

al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

mi - ni cha - ris - si - mi. Al - le-lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

mi - ni cha -

al - le - lu - ya,

ne - bri - a - mi - ni cha - ris - si - mi. Al - le-lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

al - le - lu - ya,

ri - si - mi. Al - le-lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

≡

22

- ya. ve - ni - te re - ges, ve - ni - te po - pu - li,

ve - ni - te re - ges, ve - ni - te

- ya. ve - ni - te sa - cer - do - tes ve - ni - te po - pu - li,

- ya. ve - ni - te sa - cer - do - tes ve - ni - te po - pu - li,

- ya. Ve - ni - te sa - cer - do - tes, ve - ni - te re - ges, ve - ni - te po - pu - li,

- ya. Ve - ni - te sa - cer - do - tes, ve - ni - te re - ges, ve - ni - te

- ya. ve - ni - te re - ges, ve - ni - te po - pu - li,

- ya. Ve - ni - te sa - cer - do - tes, ve - ni - te po - pu - li,

- ya. Ve - ni - te sa - cer - do - tes,

27

Bi - bi - te vi - num, co - me - di - te pa - nem me - um et i - ne - bri -

Bi - bi - te vi - num, co - me - di - te pa - nem me - um et i - ne - bri - a - mi - ni, i -

co - me - di - te pa - nem e - um et i - ne - bri - a - - -

Bi - bi - te vi - num, et i - ne - bri - a - - -

vi - num,

et i - ne - bri - a - mi - ni, i -



32

a - mi - ni cha - ris - si - mi. Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

a - mi - ni cha - ris - si - mi. Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

- ne - bri - a - mi - ni cha -

al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

mi - ni cha - ris - si - mi. Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

al - le - lu - ya,

mi - ni cha -

al - le - lu - ya,

- ne - bri - a - mi - ni cha - ris - si - mi. Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

ris - si - mi. al - le - lu - ya,

38

- ya. Fo - ris, fo - ris, fo - ris ca - nes, fo - ris, fo - ris im - pu - di - ci, ve - ni - te pu - el - -

- ya. Fo - ris, fo - ris, fo - ris ca - nes, fo - ris, ci, ve - ni - te pu - el - -

- ya. Fo - ris, fo - ris, fo - ris ca - nes, fo - ris, fo - ris im - pu - di - ci, (erreur du copiste)

fo - ris ca - nes, fo - ris, fo - ris im - pu - di - ci,

- ya. Fo - ris, fo - ris, fo - ris ca - nes, fo - ris, fo - ris im - pu - di - ci, ve - ni - te pu - el -

ris ca - nes, fo - ris, fo - ris im - pu - di - ci, ve - ni - te pu - el -

- ya. Fo - ris, fo - ris, fo - ris ca - nes, fo - ris, fo - ris im - pu - di - ci, ve - ni - te pu - el -

- ya. Fo - ris, fo - ris, fo - ris ca - nes, fo - ris, ci, ve - ni - te pu - el -

- ya. Fo - ris, fo - ris, fo - ris ca - nes, fo - ris, fo - ris im - pu - di - ci,

- ya. Fo - ris, fo - ris, fo - ris ci,

=

42

lae, ve - ni - te pu - e - ri, ad nup - ti - as a - gni, co - me - di - te pa - nem me - um,

as a - gni, nem me - um,

ve - ni - te pu - e - ri, ad nup - ti - as a - gni, co - me - di - te pa - nem me - um,

te pu - e - ri, ad nup - ti - as a - gni, co - me - di - te pa - nem me - um,

- lae, ve - ni - te ad nu - ti - as a - gni, co - me - di - te pa - nem me - um

ve - ni - te ad nu - ti - as a - gni,

- lae, ve - ni - te ad nu - ti - as a - gni,

ve - ni - te ad nup - ti - as a - gni,

48

Bi - bi - te vi - num,
Bi - bi - te vi - num, co - me - di - te pa - nem me - um et i - ne - bri -
Bi - bi - te vi - num, co - me - di - te pa - nem me - um et i - ne - bri - a - mi - ni, i -
vi - num, co - me - di - te pa - nem e - um et i - ne - bri - a -
Bi - bi - te vi - num, et i - ne - bri - a -
vi - num, et i - ne - bri - a - mi - ni, i -
et i - ne - bri - a -



53

a - - - mi - - - ni cha - - ris - - si - mi. Al - le - lu - ya,
a - - - mi - - - ni cha - - ris - - si - mi.
ne - bri - a - mi - ni cha - - ris - - si - mi. Al - le - lu - ya,
- ne - bri - a - mi - ni cha - -
- - mi - - ni cha - - ris - - si - mi. Al - le - lu - ya,
mi - - ni cha - - ris - - si - mi. Al - le - lu - ya,
- - mi - - ni cha - - ris - - si - mi. Al - le - lu - ya,
mi - - ni cha - -
ne - bri - a - mi - ni cha - - ris - - si - mi. Al - le - lu - ya,
ris - - si - mi.

56

The musical score consists of three staves representing different voices. The top staff is in soprano clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The music is in common time. The lyrics 'al - le - lu - ya' are repeated eight times. In each repetition, the 'lu' and 'ya' parts are highlighted in green. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the staves.

al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.
 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - - -
 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya
 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,
 8 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.
 8 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,
 al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.
 al - le - lu - ya,